|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a**nticipační stres je stres z - očekávání | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **a**utogenní trénink je metoda - relaxačně - koncentrační | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **č**ím více vnímáme potřeby druhého, tím více bude on - uspokojovat naše vlastní | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **č**lověk vynakládá tím více úsilí tělesného i duševního čím je - motivace silnější | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **d**istres je stres úzce spojený s - pocitem strachu | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **d**o dělení stresorů podle Evy Rheinwaldové nepatří stresory - ekologické | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **d**o dělení stresorů podle Evy Rheinwaldové patří stresory - emoční | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **D**osažená kvalita výkonu, výsledek, je výslednicí vztahu uvolněné intenzity motivace a - náročnosti výkonu | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **e**ustres je stres úzce spojený s - radostným očekáváním | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **f**áze Obecného adaptačního syndromu po sobě následují takto - poplachová, vyrovnávací, vyčerpání | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **f**áze poplachová, vyrovnávací a vyčerpání charakterizují koncepci uspořádání a průběhu stresu Hanse Selyeho nazvanou obecný adaptační - syndrom | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **f**áze, kdy jedince najednou pochopí podstavu problému a objeví řešení je nazvána - fáze iluminace | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **f**áze, kdy jedinec hledá vhodná řešení, přemýšlí nad problémem je nazvána - fáze inkubace | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |
| **f**áze, kdy jedinec najednou pochopí podstatu problému a objeví řešení je nazvána - fáze iluminace | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **ch**arakter je subsystém osobnosti, který umožňuje podle společenských a morálních požadavků - kontrolu a řízení chování | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **i**nteligence má vrozenou složku, označovanou jako inteligence - fluidní | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **i**nteligence není - obecná schopnost využívat paměť při řešení úkolů | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **j**akými vrozenými vlastnostmi nervových procesů je podle I. P. Pavlova podmíněn temperament? Jde o sílu, vyrovnanost - pohyblivost | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **j**edince přežití potřebuje udržovat složitou rovnováhu se svým prostředím, odchylky od této rovnováhy pociťujeme jako - potřeby | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **j**sou-li pro nás předměty v okolním světě ohrožující, odpudivé a snažíme se jim vyhnout, jde o - averzi | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **k** souhrnnému označování povahových rysů osobnosti psychologie užívá dva termíny - charakter a temperament | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **k**aždý člověk je schopen podávat své nejlepší výkony při jiné úrovni motivace, která se označuje jako úroveň - optimální | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **k**dyž náhodně něco upoutá naši pozornost a všimneme si nějakých skutečností projevuje se pozornost - bezděčná | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **k**e správné realizaci pracovní činnosti, k bezpečnému řízení motorového vozidla je nutná pozornost - záměrná | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **k**terý z typů osobnosti A či B je více ohrožen srdečním selháním - A | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **l**idé si stanovují různě vysoké cíle, mluvíme o - aspirační úrovni | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **l**idské cíle se často dostávají do konfliktů, nepatří mezi ně - inteligence | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **m**ezi příznaky (symptomy) stresu nezařadíme - chemické příznaky | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **m**ezi psychologické stavy nepatří - inteligence | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **m**ezi vlastností pozornosti nezařazujeme - aktivaci CNS | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **m**ezi vnitřní činitele ovlivňující tvořivost nepatří - výjimečná paměť | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **m**otivace je proces, ve kterém se uvolňuje - určité množství energie | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **m**otivace je určitý vztah člověka ke skutečnosti, k věcem i ostatním lidem. Zahrnuje jak vnitřní motivy tak vnější pobídky a - cíle | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **n**ejvíce zkoumané jsou dva odlišné poznávací styly: globální a - analytický | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **o**becné rozložení vnitřních dispozic v lidské populaci matematicky vyjadřuje křivka nazývaná - Gaussova | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **o**d antiky se používají čtyři základní pojmenování typů osobnosti. Dva vůči lidem otevřenější typy mají jede společný faktor. Je jím - extraverze | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **o**d antiky se používají čtyři základní pojmenování typů osobnosti. Dva vůči lidem uzavřenější typy mají jeden společný faktor. Je jím - intorvezre | | | | | | | | | | | | | | | | |
| odborný psychologický výraz pro zátěž je - stresor | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **o**sobnostní faktory způsobují, že každý vnímá stejné skutečnosti trochu jinak, tento vliv označujeme termínem osobnostní - filtr | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **p**od osobnostní faktory "filtr osobnosti", zkreslující naše vnímání skutečností, nepatří - konvergentní myšlení | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **p**odle stupně obecnosti rozlišujeme schopnosti obecné a - speciální | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **p**odle typů činnosti rozlišujeme 4 druhy schopností: smyslové, rozumové, umělecké a - psychomotorické | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **p**odle Waltera Cannona je útěková nebo útočná reakce organizmu na stres nazvána jako reakce - poplachová | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **p**odle základního členění můžeme stresory rozdělit na tělesné a - duševní | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **p**ojem vědomí v psychologickém slova smyslu, podle Balcara, nezahrnuje - uvědomování si nevědomých obsahů | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **p**okud se dále zvyšuje motivace po dosažení optimální úrovně - snižuje se kvalita výkonu | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |
| **p**okud se na cestě k cíli vyskytnou překážky, motivační proces končí neúspěchem, dochází k - frustraci | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **p**okud se podaří dosáhnout podstatu problému a zabývat se jím je označována jako - citlivost | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |
| **p**orovnejte antické temperamentové typy s typy vyšší nervové činnosti podle I. P. P. slabý typ odpovídá - melancholikovi | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **p**orovnejte silný, vyrovnaný, nepohyblivý typ VNČ s antickými. Tento typ odpovídá - flegmatikovi | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **p**orovnejte typy vyšší nervové činnosti s antickými temperamentovými typy - podle I. P. P. silnému, nevyrovnanému typu odpovídá - cholerik | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **p**orovnejte typy vyšší nervové činnosti s antickými temperamentovými typy - podle I. P. P. silnému, vyrovnanému, nepohyblivému typu odpovídá - flegmatik | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **p**ostoje jako součást lidské motivace obsahují citové hodnocení určitého podnětu i - pobídku k jednání | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **p**oznávací procesy označujeme také jako procesy - kognitivní | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **p**ozornost je z fyziologického hlediska označována jako stav aktivace CN | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
|  | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **p**ro "Katastrofický syndrom" v teorii o stresu je zažita zkratka: PTSP | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **p**řed první světovou válkou měřil inteligenci u větší skupiny dětí - Binet | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **p**ředměty ve světě kolem nás mají určitou hodnotu motivační, jsou-li přitažlivé a snažíme se je získat mluvíme o - apetenci | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **p**ředsudky se od postojů odlišují - kvalitou informací, ze kterých vznikly | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **p**ři stresu nedochází k - ani jedna z variant (a,b,c) nelze vybrat ke všem totiž dochází | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |
| **p**ři výzkumech vyšší nervové činnosti ruský fyziolog popal čtyři typy temperamentu. Jak se tento fyziolog jmenoval - Pavlov | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **p**říčinou mnoha nedorozumění a nepřátelského jednání zvláště mezi odlišnými skupinami bývají - předsudky | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **s**chopchost plynule tvořit je označována jako - fluence | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **s**chopnost abstraktních operací označujeme pojmem inteligence - teoretická | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **s**chopnost citlivě postihnout podstatu problému a zabývat se jím je označována jako - citlivost | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **s**chopnost nalézat více správných a vzhledem k okolnostem neobvyklých nových řešení, je - tvořivost | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **s**chopnost neobvykle zpracovat námět je označována jako originalita | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **s**chopnost plynule tvořit, je označována jako - fluence | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **s**chopnost podívat se na problém z jiného úhlu a tím umožnit dříve obtížné řešení se nazývá - redefinice | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **s**chopnost pohotově přizpůsobovat a užívat svoje vědomosti a zkušenosti v nových situacích se označuje termínem - flexibilita | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **s**chopnosti, které mimo sociální inteligence zahrnují i schopnost úspěšně zvládat vlastní život, označujeme širším pojmem inteligence - emocionální | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **s**ložka inteligence, která se rozvíjí během života získáváním zkušeností a učením označujeme termínem - krystalická | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **s**ouhrn schopností, potřebných pro dobrou komunikaci a úspěšné vztahy s druhými lidmi zahrnujeme pod pojem - sociální inteligence | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **s**tadium, kdy se zkouší, zda je nalezené tvůrčí řešení vhodné v praxi, se označuje termínem - fáze verifikace | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| **s**tres je..., ve kterém organismus reaguje na jakoukoli zátěž - stav | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **s**tres nemůže být vyvolán - zvýšením homeostázy | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **s**tresor je - zátěž |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **t**emperament je obecná vlastnost duševní dynamiky jedince a nemá - vlastní zážitkový obsah | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |
| **t**emperament je obecná vlastnost duševní dynamiky jedince, uplatňuje se ve způsobech reagování, - prožívání a chování | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **t**eorii uspořádání lidských potřeb od základních po seberealizaci vytvořil - Maslow | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **t**lak ke konformitě a odmítání odlišností - potlačuje vlastní tvořivost | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **t**ři typy osobností, rozlišuje podle stavby těla svých pacientů německý psychiatr - Kretschmer | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |
| **u**rčitý stupeň predikce chování jedince umožňuje relativně stálý celek - dispozic, rysů osobnosti | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **ú**roveň aktuální připravenost jedince k tomu, aby mohl probíhat určitý duševní děj je - psychický stav | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **v** každé situaci proběhne automaticky hodnocení, zda je situace pro jedince pozitivní nebo negativní, jde o - kognitivní hodnocení | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **v** teorii o stresu se setkáváme s popisem osob: typu A:B | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **v**e vrozené výbavě každého jedince jsou určité předpoklady, říkáme jim - vlohy | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **v**lastní sebehodnocení je závislé především na - porovnávání se s druhými | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **v**ýrazy "adaptabilita" a "kouping-couping" úzce souvisí s/se - zvládnutím stresu | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |
| **v**znik, průběh a dovršení motivačního procesu je neoddělitelně doprovázeno - pocity a emocemi či city | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **W**alter Canon nazval poplachovou reakci organismu na stres jako reakci - útěku nebo útoku | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | |
| **z** níže uvedených životních událostí by u vás byl nepravděpodobněji stav organismu vyjádřený zkratkou PTSP vyvolán - těžkou dopravní nehodu | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **z** psychologického hlediska osobnost není - vynikající jedinec | | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **z** vrozených vloh se při možnosti procvičování rozvíjejí - schopnosti | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **z**akladatelem nauky o stresu byl Hans - Selye | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **z**akotvení v psychologii vnímání znamená - automatické porovnávání vnímaného s tím, co už zná | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |
| **z**působ myšlení, kdy je problém řešen deduktivně s jediným logickým závěrem, nazval Guilford jako myšlení konvergentní | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **z**působ myšlení, kdy při řešení problému vznikne více možných původních řešení nazval Guilford jako myšlení divergentní | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |